

## HIGHER MÁSTER SUMILLERÍA





Programa del Máster

## **PROGRAMA**



### **BLOQUE I**

El vino en toda su dimensión.



## **BLOQUE II**

El Análisis sensorial del vino.



## **BLOQUE III**

El vino en el mundo.



## **BLOQUE IV**

El Sommelier



**BLOQUE V** 

## **Hi!BLOQUE EXTRA**

Inglés.

Viajes y visitas técnicas.

**BLOQUE I** 

El vino en toda su dimensión.



#### • 1. Historia

#### 1.1 ENOLOGÍA.

#### 1.1.1 La vendimia.

- · Recepción de la uva en bodega
- · Despalillado y estrujado
- · Las correcciones de la vendimia
- · El encubado.
- · La fermentación alcohólica.
- · La maceración.
- · El prensado.
- · Vinos tintos de maceración carbónica

#### 1.1.2 Elaboración de vinos blancos, rosados y tintos.

- · El desfangado.
- · Protección contra las oxidaciones
- · Control de las fermentaciones
- · Elaboración de vinos blancos fermentados en barrica
- · Elaboración de vinos rosados
- · Elaboración de vinos tintos y su crianza.

#### 1.1.3 Elaboración de vinos espumosos (Champagne, cava, sparkling)

- · Tipos de vinos espumosos
- · Métodos de vinificación
- · El Champagne:

Historia.

Principales variedades de uva. Terroir y viña.

El « assemblage ou Cuvée » La toma de espuma, maduración y crianza.

Diversidad y tipología del Champagne.

Las Maisons de Champagne y los Vignerons. Cómo leer la etiqueta del Champagne.

La cata y su servicio.

#### 1.1.4 Vinificaciones especiales

- · Vinos de podredumbre noble.
- · Vinos dulces.
- · Vinos generosos y de licor.
- · Vinos aromatizados y de aperitivo.
- · Vinos ecológicos y biodinámicos.
- · Vinos sin alcohol.
- · Vinos de bajo grado alcohólico.
- · Vinos de hielo.



#### • 1.2 EDAFOLOGÍA.

- · Formación y clasificación de los suelos.
- · Composición orgánica y mineral de los suelos.
- · Propiedades físicas y químicas de los suelos.

#### 1.3 CLIMATOLOGÍA

- · Temperatura
- · Presión atmosférica
- · Humedad y precipitación
- · El clima en España y en otras zonas vitivinícolas del mundo

#### • 1.4 VITICULTURA

- · Características más importantes de un suelo vitícola
- · El cultivo de la vid en España y en otras latitudes.
- · Ampelografía
- · Origen y evolución de la vid
- · Vides salvajes y vides cultivadas
- · La Vitis vinifera L.
- · La raíz, el tallo, las yemas, la flor, el racimo y la baya.
- · Ciclo vegetativo de la vid
- · Crecimiento y desarrollo radicular.
- · El lloro.
- Desborre
- · Crecimiento vegetativo aéreo
- · Agostamiento y caída de la hoja
- · Desarrollo y evolución de las yemas
- · Ciclo reproductor
- · Floración
- · Polinización y fecundación
- · Cuajado
- · Crecimiento y desarrollo de las uvas
- Variedades
- · Principales variedades de vinificación españolas y foráneas.



# BLOQUE II El análisis sensorial del vino

## • 2. Los sentidos y su fisiología.

- 2.1 Metodología de la cata del vino.
- 2.2 Análisis visual -colores, evolución, precipitados, etc-.
- 2.3 El origen de los aromas de los vinos.Taller práctico de aromas del vino.
- 2.4 Los principales defectos del vino en nariz.
- 2.5 Percepciones gustativas y cata de sabores en estado puro
- 2.6 El tacto y su importancia a la hora de catar los vinos.
- 2.7 La mineralidad en los vinos, el terroir y otros conceptos.
- 2.8 Otras desviaciones defectuosas en los vinos.
- 2.9 Cata a pares, cata triangular, cata a ciegas y cata vertical.



# BLOQUE III El vino en el mundo

## 3. Legislación en la Unión Europea.

3.1 Características diferenciadoras de las principales regiones vitivinícolas de Europa y el mundo. Se estudiarán las condiciones climatológicas, sus variedades, viticultura y vinificación.

#### **ESTILOS Y TENDENCIAS.**

Se catarán aproximadamente unos 250 vinos – los más representativos – de diferentes variedades de uvas- de todas y cada una de las zonas y denominaciones de origen más representativas e importantes de cada país. Este módulo incluye las leyes del vino de cada región y su etiquetado.

- **3.2 Portugal**. (Vinho Verde, Dao, Bairrada, Douro, Alentejo, Tejo)
- 3.3 España. (Rioja, Navarra, Cariñena, Calatayud, Somontano, Campo de Borja, Penedés, Priorato, Ribera del Duero, Toro, Bierzo, Rueda, Rias Baixas, Jumilla, Yecla, La Mancha, Valdepeñas, Canarias, etc.)
- 3.4 Francia (Burdeos, Borgoña, Alsacia, el Loira, El Ródano, Sur de Francia, Champagne).
- 3.5 Italia (Soave, Valpolicella y Bardolino, Friuli, Trentino, Liguria, Lombardía, Barolo, Toscana, Emilia Romagna, Chianti, Marche, Umbría Lazio, Abruzzo, Basilli cata, Puglia, Campania, Sicilia, Cerdeña).
- 3.6 Alemania (Mosela, Nahe, Rheingau, Rheinhessen, Pfalz, Baden y otras regiones.)
- **3.7 Austria** (Niederösterreich, Burgenland, Steiemark, Wien)
- 3.8 Hungría
- 3.9 Grecia (Nauossa, Nemea, Santorini, Mantinia).
- **3.10 Otros países** (Rumania, Croacia, Moldavía, Armenia, Georgia)

#### 3.11 El Nuevo Mundo

- 3.11.1 Nueva Zelanda
- 3.11.2 Australia
- 3.11.3 Sudáfrica
- 3.11.4 Argentina
- 3.11.5 Chile
- 3.11.6 Uruguay
- 3.11.7 Estados Unidos y Canadá.



## BLOQUE IV El Sommelier

## • 4. La gestión de la bodega en el restaurante.

- 4.1 Conservación del vino.
- 4.2 Inventario y gestión de la bodega.
- 4.3 Técnicas de compras, márgenes y stock.
- 4.4 Rotación, inventarios, añadas y consumo preferente.
- 4.5 La carta de vinos.
- 4.6 Qué elegir.
- 4.7 Rentabilidad.
- 4.8 Copeo (escandallo).
- 4.9 Reglas a tener en cuenta.
- 4.10 Actividades.
- 4.11 Originalidad.

#### • 5. El servicio del vino.

- 5.1 La temperatura y su importancia.
- 5.2 Presentación del vino.
- 5.3 Descorche y servicio.
- 5.4 Decantación del vino.
- 5.5 Orden del servicio.

#### • 6. Materiales de servicio

- 6.1 Decantadores, copas, sacacorchos, anti goteos, cubiteras y termómetros.
- 6.2 La botella.
  - 6.2.1 La cápsula
  - 6.2.2 Tipos de tapón.
- 6.2.3 El corcho. Origen y clasificación. El TCA.
- 6.2.4 Tapones sintéticos.
- 6.3 La etiqueta: aspectos legales y lectura.





El idioma inglés básico que todo experto en vinos debe conocer.

El Máster organiza 3 viajes -dos nacionales y uno internacional. La Rioja, Ribera del Duero y Burdeos han sido destinos ya visitados.

Bodegas míticas como Vega Sicilia y los 5 PREMIER GRAND CRU CLASEÉ de Burdeos como Château Lafite Rothschild, Château Latour, Château Margaux, Château Haut-Brion, Château Mouton Rothschild han abierto sus puertas para los miembros del Higher Máster Sumillería. Igualmente hemos sido recibidos por Enólogos tan especiales como Jorge Monzón; María José López de Heredia y Juan Carlos López de Lacalle. Para esta edición estamos organizando visitas a la Borgoña pasando por la Côte de Rhône. También el Priorato y La Ribeira Sacra. Si el tiempo lo permite es posible que se realice una visita a Jerez. Durante los viajes además de catar sobre el terreno, se produce una situación de compañerismo y hermanamiento entre los Highers que hace que la experiencia sea única.

Por supuesto nos acogemos a la gastronomía de la zona y por las noches allí donde nos alojemos se suelen descorchar ejemplares adquiridos de las DD.OO visitadas